MATRICE DI TUNING CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA LM4																															
	ANNO I				ANNO II						ANNO III							ANNO IV						ANNO V			Altre attività				
Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	Istituzioni di matematiche	Laboratorio di Composizione architettonica 1	Laboratorio di Rappresentazione e Geometria descrittiva	Storia dell'Architettura contemporanea e Storia dell'arte contemporanea	Fondamenti di meccanica e statica	Laboratorio di Composizione architettonica 2	Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'architettura	Storia dell'Architettura antica e medievale	Tecnologie e sistemi costruttivi per l'architettura	Diritto del governo del territorio	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana	Laboratorio di Progettazione Urbanistica	Storia dell'Architettura moderna	Scienza delle Costruzioni	Tecnologie del Recupero Edilizio Building Rehabilitation Technologies	Tecnica e storia del restauro	Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e Architettura degli Interni	Laboratorio di Restauro - Historical Building Preservation Studio	Fisica tecnica e impianti	Tecnica delle costruzioni	Progettazione Esecutiva	Laboratorio sperimentale e progetto del Paesaggio Architecture and Landscape Design Studio	Laboratorio di Pianificazione del territorio e del Paesaggio	Economia ed estimo ambientale	A scelta dello studente	Ulteriori attività formative	Prova conoscenza lingua straniera	Prova finale
A. CONOSCENZA E COMPRENSIONE																															
Area della Storia e della Rappresentazione																															
Conoscenza della storia dell'architettura, dell'arte e della trasformazione dell'ambiente costruito nelle diverse epoche, in relazione ai contesti politici, economici, sociali e culturali.				x				x					x																	
Conoscenza critica di temi, protagonisti, teorie, opere, tecniche costruttive e processi storici alle diverse scale dell'architettura e della città.				x				x					x																	
Conoscenza dei metodi, degli strumenti e delle tecniche della rappresentazione e del rilievo come strumenti di analisi, interpretazione e comunicazione dell'architettura, della città e dell'ambiente.			x				x																							
Area delle discipline fisico-tecniche, impiantistiche per l'architettura																															
Conoscenza dei concetti di base di Matematica e Fisica, tanto in senso strumentale, quanto più generalmente formativo di ordine logico, culturale e linguistico.	x				x																									
Conoscenza dei principi fisico-tecnici, energetici e impiantistici applicati all'architettura, in relazione al funzionamento degli edifici, al comfort ambientale e alla risposta ai fattori climatici.																			x											
Conoscenza dei meccanismi fisici di trasporto di calore e umidità e relative tecnologie applicate alla conservazione dei beni culturali, storici, artistici e architettonici																			x											
Area della Progettazione architettonica e urbana																															
Conoscenza degli aspetti teorici, metodologici e tecnici della progettazione architettonica contemporanea e delle trasformazioni dell'ambiente costruito alle diverse scale.		x				x					x						x					x								
Conoscenza dei principi morfo-tipologici, compositivi e strutturali dell'edificio, della città e del paesaggio, in relazione alle origini storiche e alle prospettive contemporanee.		x				x					x						x					x								
Conoscenza del progetto architettonico, urbano e paesaggistico come processo complesso di costruzione, interpretazione e trasformazione dello spazio dell'abitare.		x				x					x						x					x								
Area della Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale																															
Conoscenza dei metodi di analisi urbana, urbanistica e territoriale alle diverse scale, con riferimento alla città, all'area vasta e al paesaggio.												x											x							
Conoscenza di teorie, modelli, strumenti e tecniche della pianificazione, programmazione e progettazione urbanistica e territoriale.												x											x							
Conoscenza dei processi di trasformazione urbana e territoriale in contesti complessi, con particolare attenzione agli assetti storici, ambientali e paesaggistici.												x											x							
Area del Restauro																															
Conoscenza dei fondamenti teorici della conservazione e del restauro nel loro sviluppo storico.																x		x												
Conoscenza dei metodi di analisi storico-critica, materica e costruttiva del patrimonio costruito e dei tessuti storici.																x		x												
Conoscenza delle tecniche di diagnosi del decadimento fisico degli edifici, delle procedure di tutela e delle tecniche di intervento in relazione a principi di compatibilità, reversibilità ed efficacia conservativa.																x		x												
Area del Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura																															
Conoscenza degli strumenti, dei metodi e delle tecniche della progettazione tecnologica dell'architettura, della costruzione e della trasformazione dell'ambiente costruito.									x						x						x									
Conoscenza delle tecnologie edilizie, dei materiali, dei sistemi costruttivi, dei processi manutentivi e del recupero edilizio e urbano.									x						x						x									
Conoscenza dei principi della sostenibilità ambientale, dell'efficienza energetica, dell'innovazione di prodotto e di processo e della gestione del progetto.									x						x						x									
Area dell'Analisi e progettazione strutturale																															
Conoscenza dei principi della meccanica dei solidi, della meccanica delle strutture e delle proprietà dei materiali.					x									x						x										
Conoscenza teorica e sperimentale del comportamento meccanico delle costruzioni e degli elementi strutturali.					x									x						x										
Conoscenza dei metodi di analisi, dimensionamento e verifica strutturale applicati all'architettura e all'ingegneria civile.														x						x										
Area del Diritto, dell'Economia e dell'Estimo																															
Conoscenza dei fondamenti giuridici del governo del territorio, della pianificazione, della disciplina urbanistica ed edilizia e dei relativi regimi normativi.										x		x											x							
Conoscenza dei principi economici ed estimativi relativi alla valutazione dei beni, dei progetti e del patrimonio costruito nel sistema casa-città-paesaggio.																								x							
Conoscenza dei metodi di valutazione economico-estimativa, della fattibilità finanziaria, della sostenibilità ambientale e delle procedure mono e multicriteriali.																								x							
B. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE																															
Area della Storia e della Rappresentazione																															
Capacità di leggere, interpretare e analizzare criticamente l'architettura nei suoi aspetti storici, costruttivi, materiali, funzionali e linguistici, comunicandone i contenuti a interlocutori specialisti e non specialisti.				x				x					x																	
Capacità di sviluppare metodi autonomi di studio, ricerca e applicazione operativa nell'ambito storico-critico e della rappresentazione, anche in relazione alla professione.			x	x			x	x					x																	
Capacità di rappresentare, rilevare e comunicare con chiarezza, precisione e senso critico l'architettura, l'ambiente e il territorio attraverso strumenti tradizionali e digitali, bidimensionali e tridimensionali.			x				x																							

Area delle discipline fisico-tecniche, impiantistiche per l'architettura																										
Capacità di applicare principi matematici e fisici e strumenti analitico-numerici nelle diverse fasi del processo progettuale.	x				x												x									
Capacità di utilizzare metodi, tecniche e strumenti operativi per affrontare criticamente problemi di controllo ambientale, energetico, illuminotecnico, acustico e impiantistico nelle diverse fasi del processo progettuale.																	x									
Capacità di integrare scelte architettoniche, tecnologiche e impiantistiche attraverso processi iterativi di analisi e ottimizzazione, finalizzati alla qualità ambientale, all'efficienza energetica e alla sostenibilità.																	x									
Area della Progettazione architettonica e urbana																										
Capacità di applicare conoscenze progettuali, operative e critiche alla definizione di soluzioni architettoniche, urbane e paesaggistiche alle diverse scale.		x				x				x						x					x					
Capacità di leggere criticamente e interpretare contesti storici, archeologici e contemporanei, integrando patrimonio esistente e nuove trasformazioni progettuali.		x				x				x						x					x					
Capacità di strutturare e gestire processi progettuali complessi, traducendo analisi e sintesi interdisciplinari in interventi coerenti per la trasformazione della città e del territorio.										x						x					x					
Area della Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale																										
Capacità di applicare concetti, teorie e strumenti del progetto urbano e territoriale alla comprensione e trasformazione dei fenomeni urbani contemporanei.											x											x					
Capacità di redigere e gestire strumenti urbanistici generali, strategici e attuativi, correlando basi culturali, teoriche e tecniche.											x											x					
Capacità di affrontare processi di pianificazione a scala urbana e di area vasta, con attenzione a paesaggio, sostenibilità, tutela ambientale, rischi territoriali e sviluppo locale.											x											x					
Area del Restauro																										
Capacità di analizzare criticamente gli organismi storici, riconoscendone trasformazioni, valori testimoniali e stato di conservazione.													x			x										
Capacità di applicare metodologie integrate di conoscenza, interpretazione e progetto al patrimonio storico, monumentale e diffuso.													x			x										
Capacità di elaborare progetti di restauro, conservazione, consolidamento, riqualificazione e adeguamento funzionale attraverso soluzioni compatibili.																x										
Area del Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura																										
Capacità di applicare strumenti e metodi della progettazione tecnologica alla definizione, gestione e controllo delle prestazioni edilizie in relazione a uso, contesto e qualità ambientale.								x					x					x								
Capacità di sviluppare soluzioni progettuali per il recupero, la manutenzione e la trasformazione dell'ambiente costruito.													x													
Capacità di selezionare e coordinare sistemi costruttivi, componenti e processi realizzativi in relazione agli obiettivi progettuali, alle esigenze dell'utenza e al contesto.													x					x								
Area dell'Analisi e progettazione strutturale																										
Capacità di applicare i principi della meccanica strutturale alla comprensione del comportamento meccanico delle costruzioni e dei loro elementi resistenti.					x							x					x									
Capacità di integrare il pensiero strutturale fin dalle fasi iniziali del progetto architettonico.					x							x					x									
Capacità di progettare e verificare elementi strutturali in conglomerato cementizio armato e acciaio in conformità alle normative vigenti.																	x									
Area del Diritto, dell'Economia e dell'Estimo																										
Capacità di applicare strumenti giuridici all'analisi dei processi di pianificazione territoriale, valutando competenze, ruoli istituzionali e procedure normative.									x		x											x					
Capacità di utilizzare lessico, categorie e metodologie economico-estimative per analizzare beni, costi, benefici e valori nel sistema casa–città-paesaggio.																							x				
Capacità di applicare tecniche estimative, analisi economico-finanziarie e procedure mono e multicriteriali alla valutazione della fattibilità, convenienza e sostenibilità dei progetti.																							x				
C. AUTONOMIA DI GIUDIZIO																										
Saper valutare criticamente e interpretare la realtà costruita, territoriale, sociale e ambientale, integrando dati, contesti e saperi interdisciplinari.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper agire con responsabilità professionale ed etica e nel rispetto dei valori culturali, sociali, architettonici e paesaggistici.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Essere in grado di definire problemi complessi, formulare strategie e prendere decisioni consapevoli in relazione ai processi di progettazione e trasformazione dell'ambiente costruito e del territorio.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D. ABILITÀ COMUNICATIVE																										
Saper comunicare con chiarezza ed efficacia idee, analisi e soluzioni progettuali attraverso linguaggi verbali, grafici, plastici, digitali e multimediali.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper redigere elaborati, relazioni, modelli e presentazioni progettuali, dalle fasi concettuali a quelle tecnico-esecutive.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper comunicare, collaborare e coordinarsi con interlocutori specialisti e non specialisti in contesti interdisciplinari, istituzionali e internazionali.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
E. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO																										
Capacità di aggiornarsi periodicamente e in autonomia rispetto all'evoluzione culturale, tecnica, normativa e professionale dell'architettura.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di trasferire, rielaborare e applicare conoscenze acquisite in contesti nuovi e complessi, adattandole a problemi progettuali, territoriali e ambientali differenti.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di reperire, selezionare, interpretare e utilizzare fonti, dati, riferimenti scientifici, normativi e strumenti conoscitivi per la formazione continua, la ricerca e la pratica professionale.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x